



## **Research Collaboration Agreement**

between

WESTERN MINDANAO STATE UNIVERSITY

and

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

**This Research Collaboration Agreement (hereinafter referred to as LoA) was  
created on Friday, 15<sup>th</sup> of January 2021,**

I hereby sign as Leader of the Research and Development Department Western Mindanao State University, located in Zamboanga CITY, Western Mindanao, Philippines

For its LoA purpose, this agreement is signed on behalf of

Name : Dr. Kamarodin A. Abdulkarim  
Department : Asian and Islamic Studies  
Faculty : College of Asian and Islamic Studies  
Position : Dean of Asian and Islamic Studies

I agree to do research collaboration with Doctoral Program of Islamic Educational Psychology Research Team Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY):

1. Dr. Abd. Madjid, M. Ag
2. Dr. Fitriah, S.Pd.I, M. Ag
3. Mariah Kibtiyah, M. Si

As a Faculty Research Team Doctoral Program of Islamic Educational Psychology Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) Indonesia, located at UMY Integrated Campus, Jl. Lingkar Selatan, Kasihan Bantul, Yogyakarta, DIY 55183, Republic of Indonesia.

Both parties have agreed to collaborate on the project in accordance with the terms and conditions set out in this Agreement, entitled:

MULTIMEDIA BASED REMOTE LEARNING EFFECTIVENESS IN IMPROVING STUDENT INDEPENDENCE AND CREATIVITY IN INDONESIA AND PHILIPPINE

This LoA is established under the definite framework and intent of both Teams to collaborate.

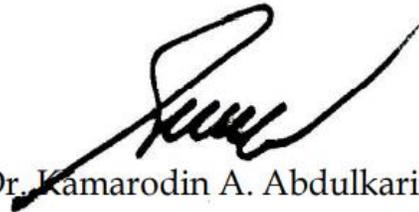
To achieve the objectives of this LoA, both Teams will get the benefits by sharing and completing research.

This LoA is valid and shall remain valid for a period of 3 (three) years from the date of signature.

SIGNATURE



(Dr. Abd. Madjid, M.Ag)



(Dr. Kamarodin A. Abdulkarim)



(Dr. Fitriah, S.Pd.I., M. Ag)



(Mariah Kibtiyah, M. Si )

**LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN SKEMA KERJASAMA LUAR NEGERI**



**MULTIMEDIA BASED DISTENCE LEARNING EFFECTIVENESS IN  
IMPROVING STUDENT INDEPENDENCE AND CREATIVITY IN  
INDONESIA AND PHILIPPINE**

Abd. Madjid, Dr., M.Ag. (0504036101)  
Fitriah, Dr., S.Pd.I., M.Ag. (1317107801)  
Mariah Kibtiyah (20162010015)  
Dr. Kamarodin A. Abdulkarim

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

Dibiayai Oleh Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M)  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Tahun Anggaran 2020/2021



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

Kampus terpadu: Jl. Brawijaya, Geblagan, Tamantirto, Bantul, Daerah  
Istimewa Yogyakarta 55183

Telp. (0274) 387656 (hunting) Fax. (0274) 387646

**PROTEKSI ISI LAPORAN AKHIR PENELITIAN**

Dilarang menyalin, menyimpan, memperbanyak sebagian atau seluruh isi laporan ini dalam bentuk apapun kecuali oleh peneliti dan pengelola administrasi penelitian.

**LAPORAN AKHIR PENELITIAN**

## Informasi Data Usulan Penelitian

### 1. IDENTITAS PENELITIAN

#### A. JUDUL PENELITIAN

MULTIMEDIA BASED DISTENCE LEARNING EFFECTIVENESS IN IMPROVING STUDENT INDEPENDENCE AND CREATIVITY IN INDONESIA AND PHILIPPINE
---

#### B. SKEMA, BIDANG, TEMA, DAN TOPIK PENELITIAN

Skema Penelitian	Bidang Fokus Penelitian	Tema Penelitian	Topik Penelitian
Kerjasama Luar Negeri	Sosial Humaniora - Seni Budaya - Pendidikan	Pendidikan	Hasil pendidikan dan pembentukan karakter bangsa

#### C. KOLABORASI DAN RUMPUN ILMU PENELITIAN

Jenis Kolaborasi Penelitian	Rumpun Ilmu 1	Rumpun Ilmu 2	Rumpun Ilmu 3
Kolaboratif Luar Negeri	ILMU SOSIAL HUMANIORA	ILMU SOSIAL	Humaniora

### 2. IDENTITAS PENELITIAN

Nama	Peran	Tugas
Abd. Madjid, Dr., M.Ag.	Ketua Pengusul	
Fitriah, Dr., S.Pd.I., M.Ag.	Anggota Pengusul	1. Menyusun Instrumen Penelitian 2. Membantu menganalisis Data hasil Penelitian 3. Penyiapan monev dan pelaporan hasil /temuan penelitian 4. Menyusun artikel publikasi 5. Publikasi artikel padajurnal Internasional Bereputasi
Mariah Kibtiyah	Mahasiswa Bimbingan	1. Menyusun surat permohonan penelitian 2. Menyusun agenda penelitian. 3. Membantu membuat instrumen penelitian. 4. Membantu mengolah data hasil penelitian 5. membantu menganalisa hasil penelitian
Dr. Kamarodin A. Abdulkarim	Pakar Bidang	1. Membantu ketua dalam pelaksanaan penelitian. 2. Koordinator lapangan pengumpulan data di lapangan di Philipina 3. Survey lokasi penelitian 4. Membantu Mengumpulkan data penelitian 5. Membantu menyusun naskah artikel untuk publikasi

### 3. MITRA KERJASAMA PENELITIAN (JIKA ADA)

Pelaksanaan penelitian dapat melibatkan mitra kerjasama, yaitu mitra kerjasama dalam melaksanakan penelitian, mitra sebagai calon pengguna hasil penelitian, atau mitra investor

Mitra	Nama Mitra	Kepakaran
WESTERN MINDANAO STATE UNIVERSITY	Dr. Kamarodin A. Abdulkarim	Psikologi Pendidikan Islam

### 4. LUARAN DAN TARGET CAPAIAN

Luaran Wajib

Tahun	Jenis Luaran
1	Prosiding terindex SCOPUS/WOS
1	Buku Monograf
2	Publikasi Jurnal Internasional Bereputasi (SCOPUS) / WOS
2	Publikasi Jurnal Internasional terindeks SCOPUS,

### Luaran Tambahan

Tahun	Jenis Luaran
1	Publikasi (Minimal Jurnal SINTA 3 )
2	Kekayaan Intelektual,

### 5. ANGGARAN

Rencana anggaran biaya penelitian mengacu pada PMK yang berlaku dengan besaran minimum dan maksimum sebagaimana diatur pada buku Panduan Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat.

Total Keseluruhan RAB Rp. 20,000,000

Tahun 1 Total Rp. 20,000,000

Jenis Pembelanjaan	Komponen	Item	Satuan	Vol.	Harga Satuan	Total
BAHAN	ATK	ATK	Paket	1	Rp. 300,000	Rp. 300,000
BAHAN	Bahan (Habis Pakai)	Penjilidan	Unit	1	Rp. 200,000	Rp. 200,000
BAHAN	ATK	dokumentasi	Paket	1	Rp. 400,000	Rp. 400,000
PENGUMPULAN DATA	FGD Persiapan	survey	Paket	1	Rp. 1,000,000	Rp. 1,000,000
PENGUMPULAN DATA	FGD Persiapan	FGD	Paket	1	Rp. 1,500,000	Rp. 1,500,000
PENGUMPULAN DATA	FGD Persiapan	workshop	Paket	1	Rp. 2,000,000	Rp. 2,000,000
PELAPORAN, LUARAN WAJIB, DAN LUARAN TAMBAHAN	Biaya Publikasi Artikel di Jurnal Nasional	Biaya Publish	Paket	1	Rp. 500,000	Rp. 500,000
BAHAN	Bahan (Habis Pakai)	Foto copi	Unit	1	Rp. 250,000	Rp. 250,000
PELAPORAN, LUARAN WAJIB, DAN LUARAN TAMBAHAN	Biaya Seminar Internasional	biaya seminar	Paket	1	Rp. 500,000	Rp. 500,000

Jenis Pembelanjaan	Komponen	Item	Satuan	Vol.	Harga Satuan	Total
PELAPORAN, LUARAN WAJIB, DAN LUARAN TAMBAHAN	Biaya pembuatan dokumen uji produk	biaya	Paket	1	Rp. 1,000,000	Rp. 1,000,000
PENGUMPULAN DATA	Penginapan	biaya	OH	1	Rp. 350,000	Rp. 350,000
ANALISIS DATA	HR Pengolah Data	Honorarium	Per Penelitian	2	Rp. 1,000,000	Rp. 2,000,000
PENGUMPULAN DATA	HR Pembantu	Honorarium	OJ	3	Rp. 1,000,000	Rp. 3,000,000
PELAPORAN, LUARAN WAJIB, DAN LUARAN TAMBAHAN	HR Sekretariat/Administrasi	Honorarium	OB	2	Rp. 1,000,000	Rp. 2,000,000
ANALISIS DATA	Transport Lokal	biaya transportasi	OK(Kali)	2	Rp. 500,000	Rp. 1,000,000
ANALISIS DATA	HR Pengolah Data	Honorarium	Per Penelitian	2	Rp. 2,000,000	Rp. 4,000,000

## 5. LEMBAR PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR PENELITIAN SKEMA:

Judul : MULTIMEDIA BASED DISTENCE LEARNING EFFECTIVENESS IN IMPROVING STUDENT INDEPENDENCE AND CREATIVITY IN INDONESIA AND PHILIPPINE

Peneliti/Pelaksana : Abd. Madjid, Dr., M.Ag.

NIDN : 0504036101

Jabatan Fungsional : Lektor Kepala

Program Studi/Fakultas : Psikologi Pendidikan Islam

Nomor HP : 081328265606

Alamat surel (e-mail) : abdulmadjid@umy.ac.id

#### Anggota

Nama : Fitriah, Dr., S.Pd.I., M.Ag.

NIDN : 1317107801

Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

Program Studi/Fakultas : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Nama : Mariah Kibtiyah

NIM : 20162010015

Prodi : Psikologi Pendidikan Islam

Nama : Dr. Kamarodin A. Abdulkarim

NIK : P5348268A

Institusi : WESTERN MINDANAO STATE UNIVERSITY

Mitra : WESTERN MINDANAO STATE UNIVERSITY  
Nama Mitra : Dr. Kamarodin A. Abdulkarim  
Kepakaran : Psikologi Pendidikan Islam  
  
Biaya : Rp. 20,000,000

Yogyakarta, 01 Agustus 2021

Mengetahui,  
Kepala LP3M,

  
Dr. Ir. Gatot Supangkat, MP., IPM  
NIP. 196210231991031003

## 6. RINGKASAN

Penerapan pembelajaran jarak jauh atau pembelajaran online. Covid-19 telah mengubah banyak kebiasaan yang telah berlangsung lama. Menurut Dogmen pembelajaran jarak jauh lebih menekankan pada bagaimana belajar secara mandiri. Holmeberg memberikan batas bahwa belajar jarak jauh tanpa pengawasan langsung guru atau wali yang hadir di ruang belajar atau di lingkungan tempat mereka belajar (Rachmat & Krisnadi, 2020). Namun demikian, peserta didik menerima perencanaan, orientasi dan pembelajaran institusi yang mengelola pendidikan jarak jauh. Batasan Holmberg adalah penekanan bahwa peserta didik dan guru bekerja secara terpisah dan keberadaan perencanaan pembelajaran oleh sesuatu lembaga pendidikan yang mengatur pendidikan jarak jauh. Kondisi normal memungkinkan teori Dogman dapat bekerja secara efektif. Semua aspek ini membutuhkan proses untuk mencapainya dengan keadaan yang mendukung kondisi seorang siswa (Qowaid, Junaedi, Romli, & Primarni, 2020). Selama pandemi dengan tingkat kecemasan yang tinggi, tentu saja, memberikan hasil proses yang berbeda. Kondisi saat ini mengharuskan mereka untuk bertahan hidup untuk menjadi orang yang merdeka dalam proses pembelajaran jarak jauh. Mason percaya bahwa pendidikan di masa depan lebih ditentukan oleh jaringan informasi untuk berinteraksi dan berkolaborasi, alih-alih belajar di mana untuk belajar. Banyak siswa yang mengeluh bahkan telah dilaporkan di media media bahwa ada seorang siswa sekolah menengah di Gowa, Sulawesi yang mencoba bunuh diri karena pembelajaran jarak jauh dengan tugas yang sangat sulit (Kurniasari, Pribowo, & Putra, 2020). Demikian pula, masalah kuota dan dampak psikis lainnya dirasakan oleh siswa seperti kesal dan stres. Masalah-masalah yang terjadi di dunia pendidikan saat ini membutuhkan lebih banyak perhatian untuk fokus pada upaya dengan cepat dan masiv. Insiden siswa bunuh diri telah menunjukkan bahwa sejauh ini, metode yang digunakan oleh monoton dengan tugas penting. Alih-alih ingin meningkatkan kualitas pengembangan siswa dengan perkembangan teknologi, fakta lapangan menyediakan gambaran yang berlawanan. Demikian pula, kreativitas siswa dapat dicari dalam kondisi pandemi dengan langkah-langkah sistematis. Kreativitas dapat terjadi karena waktu, peluang jarak jauh, dorongan, fasilitas, rangsangan lingkungan, hubungan pendidikan dengan siswa yang tidak mungkin, bagaimana mendidik dan kesempatan untuk mengetahui pengetahuan. Tujuan dari penelitian ini adalah menemukan pola pembelajaran jarak jauh yang dapat meningkatkan kemandirian dan kreativitas berdasarkan multimedia.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan cara pengumpulan data melalui penyebaran skala setiap variable penelitian. Analisis data penelitian dilaksanakan dengan menggunakan SEM AMOS versi 22.0. Tahapan Analisis SEM melalui lima Tahapan, yaitu : 1) Spesifikasi Model, Pada langkah ini adalah mengembangkan suatu model berdasarkan kajian teoritik untuk mendukung penelitian terhadap masalah yang dikaji. Selanjutnya mendefinisikan model tersebut untuk menentukan arah hubungan yang dihipotesakan 2). Identifikasi Model 3). Estimasi Model dan 4), Evaluasi Model. Hasil penelitian tahun pertama akan dipakai untuk menganalisis kebutuhan dari setiap dimensi setiap variabel untuk menyusun modul pembentukan dan peningkatan kemandirian dan kreativitas mahasiswa dalam pembelajaran jarak jauh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas merupakan mediator yang baik untuk motivasi belajar pada kemandirian siswa baik dari Indonesia maupun Filipina dalam pembelajaran jarak jauh selama pandemi. Motivasi belajar siswa dalam pembelajaran jarak jauh dapat meningkat secara signifikan jika siswa kreatif dalam proses pembelajaran. Sedangkan kreativitas muncul dengan memperhatikan aspek-aspeknya, artinya siswa dan guru juga perlu memperhatikan kreativitas siswa dan berusaha memunculkan kreativitas siswa dengan memilih media multimedia yang dipilih dalam proses pembelajaran jarak jauh. Demikian juga variabel bebas siswa juga dapat meningkat jika memiliki kreativitas siswa. Penelitian ini merekomendasikan agar perguruan tinggi memperhatikan dan berupaya untuk meningkatkan kreativitas mahasiswa karena ternyata kreativitas ini berpengaruh positif terhadap banyak hal terutama terhadap motivasi belajarnya, dan juga dapat meningkatkan kemandirian.

## 7. KEYWORDS

*Motivasi Pembelajaran jarak jauh, kemandirian, kreativitas, Pandemi*

## 8. HASIL PELAKSANAAN PENELITIAN

Penelitian yang dilaksanakan di dua negara ini belum tuntas sebagaimana yang diharapkan dikarenakan responden dari kedua negara belum seimbang. Peneliti mengalami kendala untuk mengumpulkan data di Philipina. Sampai saat ini responden yang menjawab skala penelitian ada 93 dari Philipina sementara target dari peneliti bisa sama dengan responden di Indonesia yang mencapai 300 lebih responden. Namun sebagaimana yang dijanjikan bahwa luaran dari penelitian ini adalah 2 artikel maka peneliti mengolah ada yang ada untuk menghasilkan artikel pertama. Adapun kendala dari penelitian di Filipina adalah karena penelitian hanya bisa menyerahkan proses pengumpulan data Melalui mitra yang hanya bisa dihubungi Melalui email. Pengumpulan data masih dilanjutkan sampai target bisa tercapai kemungkinan dapat diperoleh akhir bulan Agustus. Untuk hasil penelitian pertama ini dapat penelitian sampaikan hasilnya sebagai berikut:

### 1. Uji Validitas Indonesia

Dalam penelitian ini angket disusun sebanyak 25 aitem untuk kreativitas, 25 aitem untuk motivasi, dan 25 aitem untuk kemandirian. Pengujian validitas ini dihitung menggunakan program SPSS versi 25 dengan pengambilan keputusan berdasarkan pada nilai  $r$  hitung (*Corrected Item-Total Correlation*)  $>$   $r$  tabel sebesar 0,113 untuk  $df = 301-$

2 = 299 dengan taraf signifikansi 5%. Hasil rekapitulasi dari uji validitas tersebut dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Validitas aitem Variabel Kreativitas

No. Aitem	R Hitung	Keterangan
1	0.625	Valid
2	0.549	Valid
3	0.477	Valid
4	0.360	Valid
5	0.623	Valid
6	0.605	Valid
7	0.549	Valid
8	0.397	Valid
9	0.641	Valid
10	0.621	Valid
11	0.492	Valid
12	0.453	Valid
13	0.335	Valid
14	0.631	Valid
15	0.315	Valid
16	0.600	Valid
17	0.529	Valid
18	0.615	Valid
19	0.128	Valid
20	0.628	Valid
21	0.558	Valid
22	0.594	Valid
23	0.584	Valid

24	0.406	Valid
25	0.596	Valid

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan rekapitulasi pada tabel hasil uji validitas aitem variabel kreativitas di atas semua aitem valid dengan 301 responden. Sedangkan hasil uji validitas dari angket motivasi dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Validitas aitem Variabel Motivasi

No. Aitem	R Hitung	Keterangan
1	0,544	Valid
2	0,583	Valid
3	0,447	Valid
4	0,635	Valid
5	0,625	Valid
6	0,569	Valid
7	0,701	Valid
8	0,641	Valid
9	0,460	Valid
10	0,594	Valid
11	0,699	Valid
12	0,655	Valid
13	0,733	Valid
14	0,666	Valid
15	0,745	Valid
16	0,422	Valid
17	0,655	Valid
18	0,721	Valid

19	0,396	Valid
20	0,568	Valid
21	0,540	Valid
22	0,551	Valid
23	0,606	Valid
24	0,239	Valid
25	0,537	Valid

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan rekapitulasi pada tabel hasil uji validitas aitem variabel motivasi di atas semua aitem valid dengan 301 responden. Sedangkan hasil uji validitas dari angket kemandirian dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Validitas aitem Variabel Kemandirian

No. Aitem	R Hitung	Keterangan
1	0,687	Valid
2	0,550	Valid
3	0,712	Valid
4	0,639	Valid
5	0,429	Valid
6	0,377	Valid
7	0,592	Valid
8	0,483	Valid
9	0,518	Valid
10	0,454	Valid
11	0,738	Valid
12	0,676	Valid
13	0,638	Valid
14	0,740	Valid

15	0,616	Valid
16	0,610	Valid
17	0,472	Valid
18	0,666	Valid
19	0,591	Valid
20	0,588	Valid
21	0,604	Valid
22	0,579	Valid
23	0,656	Valid
24	0,589	Valid
25	0,650	Valid

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan rekapitulasi pada tabel hasil uji validitas aitem variabel kemandirian di atas semua aitem valid dengan 301 responden.

## 2. Uji Reliabilitas Indonesia

Reliabilitas merupakan pengujian lanjutan dari data uji validitas. Pengujian reliabilitas instrumen dengan menggunakan rumus *Cronbach's Alpha*. Instrumen dikatakan reliabel dengan taraf signifikansi 5% jika nilai *Cronbach Alpha*  $> 0,113$  (*Cronbach's Alpha if item deleted*). Hasil perhitungan uji reliabilitas untuk variabel kreativitas diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel Hasil Uji Reliabilitas Variabel Kreativitas

<b>Reliability Statistics</b>	
Cronbach's Alpha	N of Items
.881	25

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan tabel tersebut, menunjukkan nilai *Cronbach Alpha* instrumen kreativitas sebesar  $0,881 > 0,113$ . Hal ini dapat dilihat bahwa instrumen kreativitas yang

digunakan dalam penelitian ini termasuk dalam kategori instrumen yang tingkat reliabilitasnya sangat kuat. Adapun hasil uji reliabilitas untuk variabel motivasi diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel Hasil Uji Reliabilitas Variabel Motivasi

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.914	25

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan tabel tersebut, menunjukkan nilai *Cronbach Alpha* instrumen motivasi sebesar  $0,914 > 0,113$ . Hal ini dapat dilihat bahwa instrumen motivasi yang digunakan dalam penelitian ini termasuk dalam kategori instrument yang tingkat reliabilitasnya sangat kuat. Adapun hasil uji reliabilitas untuk variabel kemandirian diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel Hasil Uji Reliabilitas Variabel Kemandirian

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.921	25

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan tabel tersebut, menunjukkan nilai *Cronbach Alpha* instrumen kemandirian sebesar  $0,921 > 0,113$ . Hal ini dapat dilihat bahwa instrumen kemandirian yang digunakan dalam penelitian ini termasuk dalam kategori instrumen yang tingkat reliabilitasnya sangat kuat.

### 3. Uji Validitas skala di Philipina

Dalam penelitian ini angket disusun sebanyak 25 aitem untuk kreativitas, 24 aitem untuk motivasi, dan 25 aitem untuk kemandirian. Pengujian validitas ini dihitung menggunakan program SPSS versi 25 dengan pengambilan keputusan berdasarkan pada nilai *r* hitung (*Corrected Item-Total Correlation*)  $>$  *r* tabel sebesar 0,207 untuk  $df = 93 - 2 = 91$  dengan taraf signifikansi 5%. Hasil rekapitulasi dari uji validitas tersebut dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Validitas aitem Variabel Kreativitas

No. Aitem	R Hitung	Keterangan
1	0.522	Valid
2	0.180	Tidak Valid
3	0.599	Valid
4	0.284	Valid
5	0.635	Valid
6	0.614	Valid
7	0.534	Valid
8	0.295	Valid
9	0.606	Valid
10	0.659	Valid
11	0.486	Valid
12	0.471	Valid
13	0.262	Valid
14	0.577	Valid
15	0.068	Tidak Valid
16	0.588	Valid
17	0.549	Valid
18	0.601	Valid
19	0.078	Tidak Valid
20	0.572	Valid
21	0.452	Valid
22	0.542	Valid
23	0.619	Valid
24	0.391	Valid

25	0.156	Tidak Valid
----	-------	-------------

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan rekapitulasi pada tabel hasil uji validitas aitem variabel kreativitas di atas terdapat 4 butir aitem yang tidak valid dari 25 aitem dengan 93 responden. Aitem yang tidak valid yaitu aitem nomor 2, 15, 19 dan 25. Sedangkan hasil uji validitas dari angket motivasi dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Validitas aitem Variabel Motivasi

No. Aitem	R Hitung	Keterangan
1	0,624	Valid
2	0,700	Valid
3	0,650	Valid
4	0,757	Valid
5	0,370	Valid
6	0,719	Valid
7	0,730	Valid
8	0,636	Valid
9	0,349	Valid
10	0,669	Valid
11	0,841	Valid
12	0,723	Valid
13	0,738	Valid
14	0,769	Valid
15	0,828	Valid
16	0,301	Valid
17	0,658	Valid
18	0,782	Valid
19	0,490	Valid

20	0,658	Valid
21	0,442	Valid
22	0,475	Valid
23	0,428	Valid
24	0,363	Valid

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan rekapitulasi pada tabel hasil uji validitas aitem variabel motivasi di atas semua aitem valid dengan 93 responden. Sedangkan hasil uji validitas dari angket kemandirian dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Validitas aitem Variabel Kemandirian

No. Aitem	R Hitung	Keterangan
1	0,719	Valid
2	0,354	Valid
3	0,384	Valid
4	0,513	Valid
5	0,637	Valid
6	0,604	Valid
7	0,713	Valid
8	0,368	Valid
9	0,308	Valid
10	-0,399	Tidak Valid
11	0,638	Valid
12	0,640	Valid
13	0,556	Valid
14	0,702	Valid
15	0,587	Valid

16	0,758	Valid
17	0,266	Valid
18	0,711	Valid
19	0,548	Valid
20	0,662	Valid
21	0,708	Valid
22	0,590	Valid
23	0,592	Valid
24	0,521	Valid
25	0,777	Valid

Sumber: Hasil pengolahan data dengan program aplikasi SPSS versi 25

Berdasarkan rekapitulasi pada tabel hasil uji validitas aitem variabel kemandirian di atas terdapat 1 butir aitem yang tidak valid dari 25 aitem dengan 93 responden. Aitem yang tidak valid yaitu aitem nomor 10.

#### 4. Uji Reliabilitas Philipina

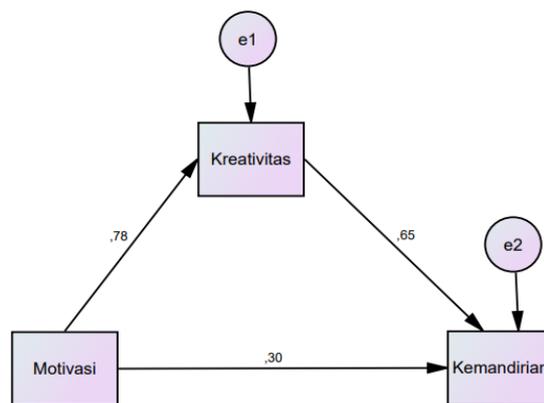
Reliabilitas merupakan pengujian lanjutan dari data uji validitas. Pengujian reliabilitas instrumen dengan menggunakan rumus *Cronbach's Alpha*. Instrumen dikatakan reliabel dengan taraf signifikansi 5% jika nilai *Cronbach Alpha* > 0,207 (*Cronbach's Alpha if item deleted*). Sehingga nilai *Cronbach Alpha* instrumen kreativitas sebesar 0,821 > 0,207. Hal ini dapat dilihat bahwa instrumen kreativitas yang digunakan dalam penelitian ini termasuk dalam kategori instrumen yang tingkat reliabilitasnya sangat kuat. Nilai *Cronbach Alpha* instrumen motivasi sebesar 0,924 > 0,207. Hal ini dapat dilihat bahwa instrumen motivasi yang digunakan dalam penelitian ini termasuk dalam kategori instrumen yang tingkat reliabilitasnya sangat kuat. Sementara nilai *Cronbach Alpha* instrumen kemandirian sebesar 0,886 > 0,207. Hal ini dapat dilihat bahwa instrumen kemandirian yang digunakan dalam penelitian ini termasuk dalam kategori instrumen yang tingkat reliabilitasnya sangat kuat.

## 5. Hubungan antar Variabel Hasil Analisis Data Kuantitatif Indonesia dan Philipina

Berdasarkan Tabel 1.1 dapat dilihat nilai efek langsung dan tidak langsung antar variabel. Efek langsung adalah hubungan antar variabel yang tidak dimediasi oleh variabel lain, sedangkan efek tidak langsung adalah hubungan antar variabel dimediasi oleh variabel lain.

Tabel 1.1 : *Standardized Direct Effect ( Group number 1 – Default model)*

	Motivasi	Kreativitas
Kreativitas	.777	.000
Kemandirian	.299	.646



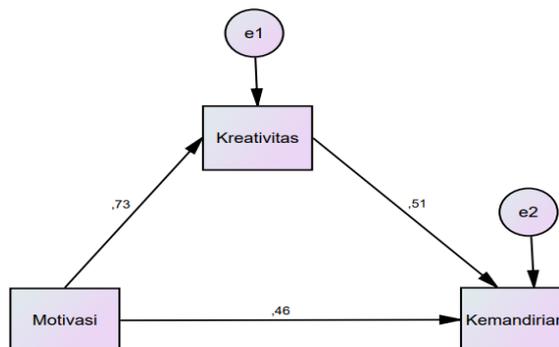
Berdasarkan Gambar.1.1 dapat dilihat pengaruh efek langsung dan tidak langsung antar variabel. Efek langsung adalah hubungan antar variabel yang tidak dimediasi oleh variabel lain, sedangkan efek tidak langsung adalah hubungan antar variabel dimediasi oleh variabel lain.

Pembelajaran Jarak Jauh (Motivasi belajar) mempengaruhi kemandirian mahasiswa Indonesia sebesar 0,30 ( $p < 0,05$ ). Tapi dengan adanya kreativitas sebagai mediator, pengaruhnya jadi 0,65. Dalam Hal ini dapat dikatakan bahwa mahasiswa yang memiliki motivasi belajar yang tinggi, maka berpengaruh langsung sebesar 0.30 terhadap kemandirian belajar. Kemandirian belajar juga akan meningkat ketika motivates belajar pembelajaran jarak jauh dimesiasi oleh kreativitas sebesar 0.65. Artinya kreatifitas memang merupakan mediator yang baik dalam meningkatkan kemandirian siswa ketika berlangsung kegiatan pembelajaran jarak jauh. Sebagaimana penelitian yang dilakukan oleh (Lin et al., 2017) menyatakan bahwa motivasi belajar menunjukkan efek positif yang signifikan terhadap efek pembelajaran dan motivasi belajar tampak sangat berpengaruh positif terhadap hasil belajar.

6. Hasil Analisis Data Kuantitatif Philipina.

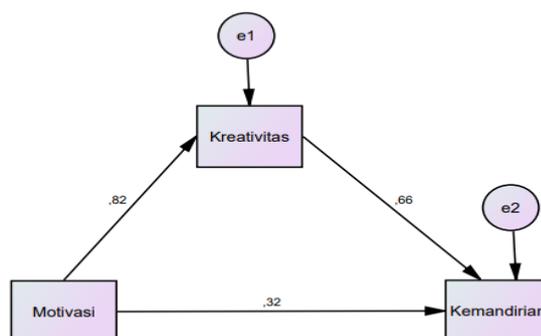
Tabel 1.1 : *Standardized Direct Effect ( Group number 1 – Default model)*

	Motivasi	Kreativitas
Kreativitas	.727	.000
Kemandirian	.456	.506



*Jadi* : Pembelajaran Jarak Jauh (Motivasi belajar) mempengaruhi kemandirian siswa sebesar 0,46 ( $p < 0,05$ ). Tapi dengan adanya *kreativitas sebagai mediator*, pengaruhnya jadi 0,51. Artinya kreatifitas memang merupakan mediator yang baik dalam meningkatkan kemandirian siswa dalam pembelajaran jarak jauh.

7. Hasil Analisis Data Kuantitatif Gabungan.



Tabel : *Standardized Direct and Indirect Effect ( Group number 1 – Default model)*

	langsung	Motivasi	Kreativitas
--	----------	----------	-------------

Kreativitas		.816	.000
Kemandirian		.315	.661
	<i>tidak langsung</i>	Motivasi	Kreativitas
Kreativitas		.000	.000
Kemandirian		.539	.000

Pembelajaran Jarak Jauh (Motivasi belajar) mempengaruhi kemandirian siswa sebesar 0,32 ( $p < 0,05$ ). Tapi dengan adanya *kreativitas sebagai mediator*, pengaruhnya jadi 0,66. Artinya kreatifitas memang merupakan mediator yang baik dalam meningkatkan kemandirian siswa dalam pembelajaran jarak jauh.

#### 8. Pengaruh Total

Konsep dasar analisis yang melibatkan variabel mediator apabila variabel eksogen (independen) mampu mempengaruhi variabel endogen (dependen) melalui variabel lain yang disebut dengan variabel mediator (M). Artinya variabel eksogen (X) dapat mempengaruhi variabel mediator dan variabel mediator (M) mempengaruhi variabel endogen (Y). Dalam arti variabel independen dapat memprediksi secara langsung variabel dependen, tetapi nilainya lebih kecil dibandingkan dengan nilai prediksi variabel mediator.

Pengaruh total dari model penelitian ini adalah part mediation, artinya variabel independen mampu mempengaruhi secara langsung variabel dependen tanpa melalui/melibatkan variabel mediator. Hal ini sesuai dengan peran mediasi menurut (Baron & Kenny, 1986) mediasi parsial (part mediation) akan terjadi apabila pengaruh variabel pemediasi terhadap variabel endogen signifikan sementara pengaruh variabel eksogen terhadap pemediasi signifikan.

Pengaruh langsung (*direct effect*) antara motivasi belajar dengan kemandirian belajar mahasiswa sebesar 0.32 dengan  $p < 0,05$ , menunjukkan bahwa hasil signifikan. Namun demikian dengan kreativitas sebagai mediator, memperlihatkan pengaruh yang signifikan sebesar 0,66 dengan  $p < 0,01$ . Ini berarti kreativitas adalah mediator yang baik bagi motivasi belajar dalam mempengaruhi kemandirian mahasiswa dalam pembelajaran jarak jauh di masa pandemi. Salah satu hasil penelitian bahwa gaya belajar, kreativitas, dan minat berkontribusi hasil belajar simulasi dan komunikasi digital selama masa pandemi covid 19 (Ida & Maksun, 2021). Artinya dalam masa pandemic sekarang ini ternyata kreativitas salah satu mediator yang baik dalam meningkatkan dan mempengaruhi hasil belajar. Penelitian dilakukan pada Maret 2020 (selama pandemi dan *lockdown*), melibatkan 235 siswa yang melaporkan emosi, kreativitas, dan intensitas berpikir. Penelitian tersebut menemukan bahwa dibandingkan dengan 2019, selama *lockdown*, siswa terlibat sedikit namun secara statistik lebih signifikan dalam kreativitas (Karwowski et al., 2021).

## 9. KESIMPULAN PENELITIAN

Hasil penelitian ini membuktikan bahwa kreativitas merupakan mediator yang baik bagi motivasi belajar terhadap kemandirian mahasiswa baik Indonesia maupun Philipina dalam pembelajaran jarak jauh di masa pandemi. Hal ini menunjukkan bahwa motivasi belajar siswa dalam pembelajaran jarak jauh aka dapat meningkat dengan lebih signifikan jika mahasiswa kreatif dalam proses pembelaran. Sementara kreativitas itu muncul dengan memperhatikan aspek-aspeknya, artinya mahasiswa dan juga pengajar perlu memperhatikan daya kreativitas mahasiswa dan berusaha memunculkan kreativitas mahasiswa dengan pemilihan media multimedia yang dipilih dalam proses pembelajaran jarak jauh. Demikian juga dengan variable mandiri mahasiswa juga bisa meningkat jika mereka memiliki kreativitas mahasiswa. Penelitian ini merekomendasikan perguruan tinggi memperhatikan dan berupaya meningkatkan kreativitas mahasiswa karena ternyata kreativitas ini memberikan pengaruh positif terhadap banyak hal terutama terhadap motivasi belajar mereka pada masa penuh tantangan yang serba online ini dan juga dapat meningkatkan kemandirian mereka, sehingga mahasiswa tidak lagi tergantung pada teman, orang atau pada pengajarnya.

## 10. STATUS LUARAN WAJIB

Luaran wajib sudah disubmit pada jurnal internasional bereputasi yaitu jurnal The Asia-Pacific Education Researcher

 <b>Kotak Masuk</b> 2.901	Thank you for submitting your manuscript, "MULTIMEDIA BASED DISTENCE LEARNING EFFECTIVENESS IN IMPROVING STUDENT INDEPENDENCE AND CREATIVITY IN INDONESIA AND PHILIPPINE", to The Asia-Pacific Education Researcher
 Berbintang	
 Ditunda	The submission id is: TAPE-D-21-00474
 Penting	Please refer to this number in any future correspondence.
Meet	During the review process, you can keep track of the status of your manuscript by accessing the journal's Editorial Manager site.

**The Asia-Pacific Education Researcher**  
**MULTIMEDIA BASED DISTENCE LEARNING EFFECTIVENESS IN IMPROVING STUDENT INDEPENDENCE AND CREATIVITY IN INDONESIA AND PHILIPPINE**  
--Manuscript Draft--

<b>Manuscript Number:</b>	
<b>Full Title:</b>	MULTIMEDIA BASED DISTENCE LEARNING EFFECTIVENESS IN IMPROVING STUDENT INDEPENDENCE AND CREATIVITY IN INDONESIA AND PHILIPPINE
<b>Article Type:</b>	Regular Article
<b>Keywords:</b>	Creativity, Independence, motivation, distance learning
<b>Funding Information:</b>	
<b>Abstract:</b>	The purpose of this research is to find a pattern of distance learning that can increase multimedia-based independence and creativity. The learning referred to here is the student's motivation to learn in online learning during the pandemic. This research is quantitative research by collecting data through the distribution of each research variable scale. Analysis of research data was carried out using SEM AMOS version 22.0. The results show that creativity is a good mediator for learning motivation on the independence of students both from Indonesia and the Philippines in distance learning during the pandemic. Students' learning motivation in distance learning can increase significantly if students are creative in the learning process. While creativity appears by paying attention to its aspects, it means that students and teachers also need to pay attention to the creativity of students and try to bring out student creativity by selecting multimedia media selected in the distance learning process. Likewise, students' independent variables can also increase if they have student creativity. This study recommends that higher education institutions pay attention to and strive to increase student creativity because it turns out that this creativity has a positive influence on many things, especially on their learning motivation, and can also increase independence.

## 11. DOKUMEN LUARAN WAJIB

Adapun dokumen artikel dapat di akses pada link berikut ini

[https://drive.google.com/file/d/1Q7AS99Kv34We\\_ojLRptJRIH7dVUBhmO1/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Q7AS99Kv34We_ojLRptJRIH7dVUBhmO1/view?usp=sharing)

## 12. LINK LUARAN WAJIB

Artikel pertama sudah disubmit pada jurnal internasional bereputasi yaitu jurnal The Asia-Pacific Education Researcher. Adapun link submissionnya adalah sebagai berikut

<https://www.editorialmanager.com/tape/l.asp?i=128535&l=OHZJ2TOJ>

## 13. STATUS LUARAN TAMBAHAN

Dalam Proses

## 14. DOKUMEN LUARAN TAMBAHAN

Dalam Proses

## 15. LINK LUARAN TAMBAHAN

Dalam Proses

## 16. PERAN MITRA (JIKA ADA)

Mitra dalam penelitian ini adalah membantu mengumpulkan data di Negeranya yaitu di Philipina, namun sebelum adanya pengumpulan data skala yang sudah disusun berdasarkan teori dari masing-masing variable telah didiskusikan dengan mitra. Mitra juga memastikan Bahasa Alih Bahasa dari Indonesia ke dalam Bahasa Tagalog adalah sudah benar dan sudah sesuai dengan skala yang dimaksud.

## 17. DAFTAR PUSTAKA

- Ida, F. M., & Maksum, H. (2021). Contribution of Learning Style, Learning Creativity and Exploratory Interest to Students' Simulation and Digital Communication Learning Outcomes during the Covid-19 Pandemic. *Journal of Education Technology*, 4(4), 404–414. <https://doi.org/10.23887/JET.V4I4.29701>
- Karwowski, M., Zielińska, A., Jankowska, D. M., Strutyńska, E., Omelańczuk, I., & Lebuda, I. (2021). Creative Lockdown? A Daily Diary Study of Creative Activity During Pandemics. *Frontiers in Psychology*, 0, 23. <https://doi.org/10.3389/FPSYG.2021.600076>
- Lin, M.-H., Chen, H., & Liu, kuang-S. (2017). A Study of the Effects of Digital Learning on Learning Motivation and Learning Outcome. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 13(7), 3553–3564. <https://doi.org/10.12973/EURASIA.2017.00744A>

- Bhatia, M. L. (1999). Book Reviews. *Indian Journal of Public Administration*, 45(2), 280–284. <https://doi.org/10.1177/0019556119990222>
- Budi, S., & Anshori, I. (2020). Analisis Efektifitas Pembelajaran Online pada Masa Pandemi Covid-19. *FIKROTUNA*, 11(01). <https://doi.org/10.32806/JF.V11I01.3893>
- C, B. D., Amelia, A., Hasanah, U., Putra, A. M., & Rahman, H. (2020). Analisis Keefektifan Pembelajaran Online di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 28–37.
- Ghazali, I., & Laten, H. (2015). *Partial Lrast Squares Konsep, Teknik dan Aplikasi menggunakan Program Smart PLS 3.0*. Semarang: Badan Penerbit: Universitas Diponegoro.
- Haryono, S. (2017). *Metode SEM untuk Penelitian Manajemen AMOS Lisrel PLS*. Jakarta Timur: PT : Luxima Metro Media.
- Indayani, R. (2002). *Kreatifitas Guru dalam Proses Pembelajaran*. Tulungagung: STAIN Tulungagung.
- Kartono. (2020). Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) Dan Pidana Denda Dalam Rangka Pencegahan dan Pemberantasan Pandemi Coronavirus Disease (Covid)-19. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 7(8), 687–694. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i8.16550>
- Kemendikbud. (2020). Mendikbud: Setelah Pandemi Covid-19, Pembelajaran Jarak Jauh Akan Permanen. Retrieved January 17, 2021, from Kompas website: <https://nasional.kompas.com/read/2020/07/02/14445511/mendikbud-setelah-pandemi-covid-19-pembelajaran-jarak-jauh-akan-permanen>
- Kurniasari, A., Pribowo, F. S. P., & Putra, D. A. (2020). Analisis Efektivitas Pelaksanaan Belajar Dari Rumah (Bdr) Selama Pandemi Covid-19. In *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian* (Vol. 6). <https://doi.org/10.26740/JRPD.V6N3.P246-253>
- Lerner, J. S., & Keltner, D. (2001). Fear, anger, and risk. *Journal of Personality and Social Psychology*, 81(1), 146–159. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.81.1.146>
- Luke, S., Cioffi-Revilla, C., Panait, L., Sullivan, K., & Balan, G. (2005). MASON: A Multiagent Simulation Environment. *SIMULATION*, 81(7), 517–527. <https://doi.org/10.1177/0037549705058073>
- Mariani, M. M., & Guizzardi, A. (2020). Does Designation as a UNESCO World Heritage Site Influence Tourist Evaluation of a Local Destination? *Journal of Travel Research*, 59(1), 22–36. <https://doi.org/10.1177/0047287518821737>
- Munandar, U. (2002). *Kreatifitas dan Keterbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: Gramedia pustaka utama.
- Qowaid, Q., Junaedi, D., Romli, M., & Primarni, A. (2020). Analisis Persepsi Civitas Akademika Terhadap Implementasi Perkuliahan E-Learning Selama Pandemi Covid-19: *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 2(2), 114–141. <https://doi.org/10.47467/reslaj.v2i2.144>
- Rachmat, A., & Krisnadi, I. (2020). *Analisis Efektifitas Pembelajaran Daring (Online) Untuk Siswa Smk Negeri 8 Kota Tangerang Pada Saat Pandemi Covid 19*.
- Remuzzi, A., & Remuzzi, G. (2020). COVID-19 and Italy: what next? *Health Policy Www.TheLancet.Com*, 395. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30627-9](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30627-9)

- Steinberg, L., Blatt-Eisengart, I., & Cauffman, E. (2006). Patterns of competence and adjustment among adolescents from authoritative, authoritarian, indulgent, and neglectful homes: A replication in a sample of serious juvenile offenders. *Journal of Research on Adolescence*, 16(1), 47–58. <https://doi.org/10.1111/j.1532-7795.2006.00119.x>
- Sternberg, R. J. (2018). A triangular theory of creativity. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 12(1), 50–67. <https://doi.org/10.1037/aca0000095>
- Suryahadi, A., Izzati, R. Al, & Suryadarma, D. (2020). The Impact of COVID-19 Outbreak on Poverty: An Estimation for Indonesia | The SMERU Research Institute. Retrieved January 17, 2021, from Poverty & Inequality Indonesia website: <https://smeru.or.id/en/content/impact-covid-19-outbreak-poverty-estimation-indonesia>
- Ulum, M. S., & Pamungkas, J. (2020). Analisis Kritis Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Online Di Madrasah Ibtidaiyah Masa Pandemi Covid 19 (Solusi Menyelamatkan Masa Depan Anak-Anak Indonesia). *MUBTADI: Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah*, 2(1), 17. <https://doi.org/10.19105/mubtadi.v2i1.3584>
- Yerusalem, M. R., Rochim2, A. F., & Martono, K. T. (2015). Desain dan Implementasi Sistem Pembelajaran Jarak Jauh Di Program Studi Sistem Komputer. *Jurnal Teknologi Dan Komputer*, 482–492.
- Yuliana, Y. (2020). Analisis Keefektivitasan Pemanfaatan E-Learning Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Masa Pandemi Corona (Covid-19). *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 7(10), 875–894. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i10.17371>

## 18. LAMPIRAN-LAMPIRAN

# Multimedia Based Distance Learning Effectiveness in Improving Student Independence and Creativity in Indonesia and Philippine



We are Researchers from Indonesia and the Philippines who are conducting a research entitled "Multimedia Based Distance Learning Effectiveness in Improving Student Independence And Creativity in Indonesia and the Philippines". We would like to ask for your help as our participants/respondents by answering the research questions that we have provided. /Kami ay mga mananaliksik galing sa Indonesia at Pilipinas na gumagawa ngayon ng isang pananaliksik tungkol sa Multimedia Based Distance Learning Effectiveness in Improving Student Independence and Creativity in Indonesia and the Philippines. Gusto namin humingi ng tulong sa inyo upang sagutin ang mga katanungan na ginawa namin para sa aming pananaliksik.

Here are some statements, please read and understand each statement. All of these statements describe the activities you might do daily. Choose the answer that describes your real situation. /Ang mga sumusunod na pahayag ay mga aktibidad na maaari mong gawin araw-araw. Piliin ang sagot na naglalarawan sa iyong sitwasyon. Ang mga pagpipilian ay:

The choice answer is 1. SDA (Strongly Disagree/Talagang hindi sumasang-ayon), 2. DA (Disagree/Hindi sumasang-ayon), 3. A (Agree/Sumasang-ayon), 4. SA (Strongly Agree/Talagang sumasang-ayon)  
Thank you in advance for your help/ Maraming Salamat po.

Email \*

Valid email address

This form is collecting email addresses. [Change settings](#)

Name/Initial ( Pangalan ) : \*

Short-answer text

Gender/Kasarian \*

Man/Lalaki

Female/Babae

26-30

31-35

36-40

Other...

University/Unibersidad \*

Short-answer text

After section 1 Continue to next section

Section 2 of 4

## Creativity



1. SDA (Strongly Disagree/Talagang hindi sumasang-ayon ), 2. DA (Disagree/Hindi sumasang-ayon ), 3. A ( Agree/Sumasang-ayon ), 4. SA (Strongly Agree/Talagang sumasang-ayon)

1. I give many opinions to solve the problem/Nagbigay ako ng maraming opinyon para lutasin ang mga problema \*

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

2. I express a different opinion from the others / Iba ang pagpapayahag ko ng aking opinyon kumpara sa iba. \*

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

4. I am unable to generate questions related to one material / Hindi ko kayang magbigay / \*  
maggawa ng tanong tungkol sa isang materyal

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

5. I can immediately imagine the steps for completing the assignment given by the teacher, \*  
based on the subject that I have learned, / Kaya kong ipalagay / iimagine agad ang mga  
hakbang ng mga takdang aralin o gawain na ibinigay ng guru batay sa aking natutunan mula  
sa aking paksa/Subject.

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

...

6. I can understand and imagine what the teacher said, when the teacher explained the \*  
material verbally. / Kaya kong umintindi sa mga paliwanag ng aking guru kung siya ay  
gumagamit ng pasalita/verbally.

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

7. If the teacher gives a story or problem, then I can give various interpretations of the story \*  
or problem / Kapag ang guru ay nagbigay ng kwento o tanong, kaya kong magbigay ng  
maraming interpretasyon mula sa kwento o tanong na ito.

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

9. I try to complete tasks on my own / sinusubukan kung taposin ang aking takdang aralin na magisa. \*

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

10. If there are no tools or media needed for learning, I use other tools or media / Kung walang mga media O materyal na kinakailangan sa pag aaral, gumagamit ako ng mga ibang materyal O media. \*

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

11. When I do assignments, I able to think of ways to accomplish things that other people have never thought of / Kapag ginawa ko ang takdang aralin, Kaya kung magisip ng mga paraan para matapos ko ito na walang ibang nakakaa alam. \*

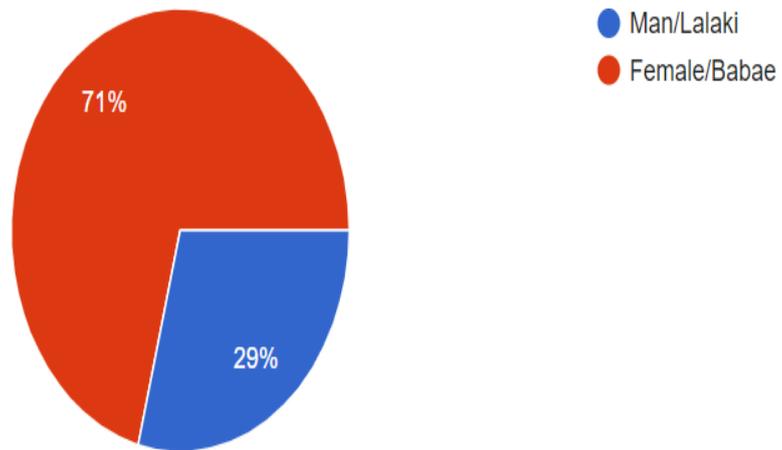
	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

12. I have a different way of thinking than others / Iba iba ang paraan ng pag-iisip ko kaysa sa \*

	1	2	3	4	
SDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SA

13. I do not try to find new solutions after reading or hearing ideas / Hindi ako naghahanap ng mga bagong solusyon pagkatapos ng pagbabasa O pandidinig ng ideya. \*

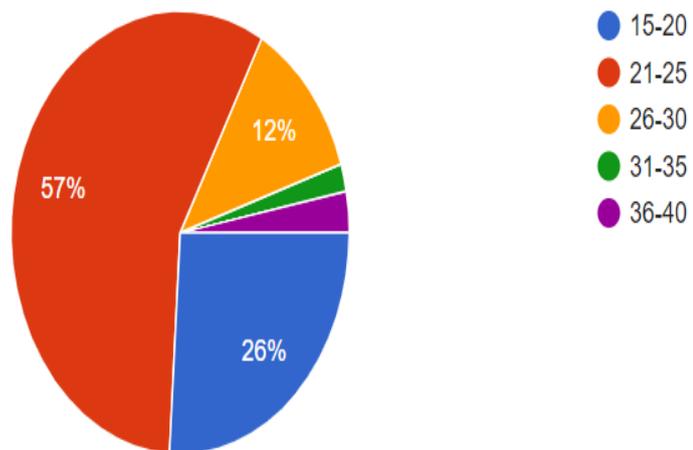
	1	2	3	4	
--	---	---	---	---	--



---

Age/Edad :

100 responses







### RESEARCH PARTNER SURVEY

**Research Partner name(s)** : Kamarodin Abas Abdulkarim  
**University/Institution** : Western Mindanao State University  
**Address** : San Jose Road, Brgy. Baliwasan, 7000 Zamboanga City,  
Philippines  
**Position** : Dean – College of Asian and Islamic Studies (CAIS)  
**Gender** : Male

NO	INDICATORS	Satisfied	Neutral	Dissatisfied
1	Research planning is in line with the needs of the research partner(s).	√		
2	Research planning is in line with occupational health and safety standards (K3) for research partner(s).	√		
3	Research implementation is in line with the principles of the scientific method.	√		
4	Research implementation is in line with occupational health and safety standards (K3) for research partner(s).	√		
5	Research output is in line with research planning.	√		
6	Research output is in line with the research partner's expectation.		√	
7	The research result is being maximal utilized.		√	
8	Research funding is adequate compared with the expected research output.		√	
9	Suggestion(s)			

July 29, 2021

Signature,

Kamarodin Abas Abdulkarim